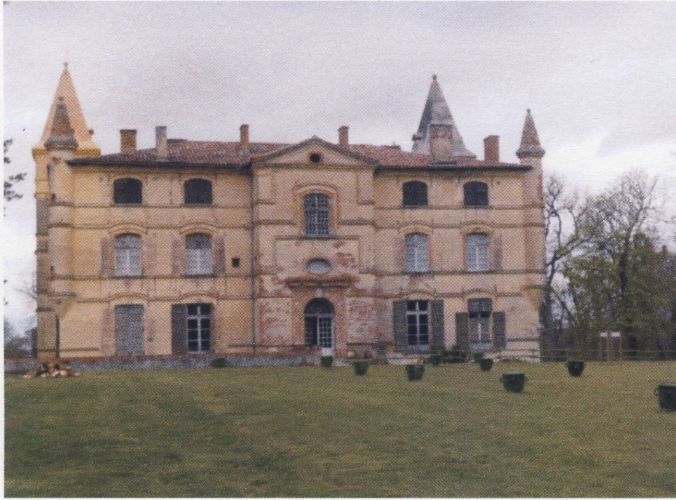


Au XVII^e siècle,
sous le règne de Louis XIV et du ministère de Colbert,
Pierre-Paul Riquet réalise la communication
entre l'Océan et la Méditerranée
en étant l'inventeur
du Canal Royal de Languedoc.

*Audacieux, visionnaire, persévérant,
Pierre-Paul Riquet
entreprend, à l'âge de 57 ans,
ce chantier grandiose qu'il mènera avec conviction.*



C'est au château de Bonrepos
(près de Toulouse) que Pierre-Paul Riquet
a finalisé la conception de son projet.

Colbert écrivait à Riquet :

*«Comme cet ouvrage sera un des plus grands du règne du Roi...
je vous prie de donner tous vos soins et votre application
à le faire avancer avec diligence et une solidité
d'une éternelle durée»*

L'Association

«Riquet et son Canal»

*créée en 1995 par Mme Jeanne Hugon de Scoeux †,
auteur du «Chemin qui marche»*

email : asso.riquetetsoncanal@gmail.com

www.riquetetsoncanal.fr

L' Association «Riquet et son Canal»

*Avec votre adhésion devenez ambassadeur
d'un homme de génie, Pierre-Paul Riquet, baron de Bonrepos,
et de son oeuvre, le Canal du Midi.*

Vous partagerez les activités de notre association.



**Statue de Pierre-Paul Riquet 1609-1680
Érigée à Béziers par David d'Angers en 1838**

Communication entre la Méditerranée et l'Océan,
le Canal du Midi est classé depuis 1996
au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Faire communiquer les deux mers,
Méditerranée et Océane,
une idée récurrente depuis l'Antiquité.

À 57 ans,
menant de pair sa carrière de percepteur des impôts (gabelle),
Pierre-Paul Riquet,
autodidacte, s'est attaché à cette réalisation.

Venez découvrir une oeuvre d'envergure :

Jusqu'à 12 000 ouvriers, 240 km entre Toulouse et Sète,
189 m de dénivélé entre Naurouze et Sète, 63 écluses,
328 ouvrages d'art, 76 km de rigoles d'alimentation.

La connaissance et l'observation de la Montagne Noire permettent à Riquet d'exprimer son génie. Il découvre les ressources en eau, les moyens de l'emmagasiner et de la conduire au seuil de Naurouze, lieu de partage des eaux entre les versants de la Méditerranée et de l'Atlantique.

Il sait s'entourer d'hommes de valeur
tels qu' Antoine François Andreossy, géographe,
pour réaliser des ouvrages audacieux :

**le bassin de Saint Ferréol, le pont-canal de Répudre,
les neuf écluses de Fonsérannes ;**

d'autres, plus risqués : **le tunnel du Malpas et le port de Sète.**



Les neuf écluses de Fonsérannes à Béziers

Vieux de près de 350 ans, le Canal du Midi continue de susciter l'admiration de tous pour l'esthétique et la solidité de sa construction. En 1996, l'Unesco l'inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité. Plus récemment, il a été couronné par les honneurs de la Société Américaine des Ingénieurs Civils.

La magnificence de cet ouvrage fit dire à Vauban :

«... j'eusse préféré la gloire d'en être l'auteur à tout ce que j'ai fait et pourrai faire dans l'avenir.»

Pierre-Paul Riquet

Il naît en 1609 à Béziers.

Son office dans la perception de la «gabelle»

le conduit à habiter à Mirepoix, Revel et Toulouse.

Elle lui permet d'acquérir une fortune conséquente qu'il consacre en partie à la construction de «son» Canal, financé également par le Royaume et les États du Languedoc.

Il meurt endetté en 1680 à Toulouse

sans voir la fin de son oeuvre, six mois avant l'inauguration. Son fils, Jean-Mathias achève et améliore le Canal avec l'aide de Vauban .



Un homme et une oeuvre qui suscitent les passions.

Au sein de l'Association Riquet et son Canal,
vous partagerez nos activités :
sorties et visites guidées, conférences, expositions,
participation à la restauration d'ouvrages liés au canal,
navigations commentées, communications,
diffusion d'informations par des publications périodiques,
commémorations...

**Des lacunes demeurent
dans l'histoire de Pierre-Paul Riquet et celle de son Canal
que nous nous efforçons de combler progressivement.**

Nos adhérents font de belles découvertes et
plusieurs d'entre eux sont auteurs d'ouvrages.

Un documentaire et un film grand public
aideront à faire mieux connaître le personnage et son immense
réalisation.

**Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice.
Nous comptons sur vous pour partager cette passion.**