

L'AGGLO

Béziers
méditerranée



DOSSIER DE PRESSE

Fonseranes, festival de l'eau

Événement inaugural

Samedi 8 juillet 2017 | 10h-minuit



www.beziers-mediterranee.fr

“
Devant l'eau profonde,
tu choisis ta vision,
tu peux voir à ton gré le fond
immobile ou le courant,
la rive ou l'infini, tu as le droit
de vivre avec le batelier ou
de vivre avec la race nouvelle
des fées laborieuses,
douées d'un goût parfait,
magnifiques et minutieuses.
La fée des eaux, gardienne
du mirage, tient tous
les oiseaux du ciel dans
sa main. Une flaque contient
un univers. Un instant
de rêve contient une âme
entière.

”

L'eau et les rêves essai sur l'imagination
de la matière (1942)
Gaston Bachelard

SOMMAIRE



INFOS PRATIQUES	p. 4
FONTAINES SEREINES, EMPLOI DU TEMPS	p. 5
FONSERANES, UNE NOUVELLE PAGE D'HISTOIRE	p.6
RIDEAU SUR FONSERANES.....	p.7
LES SCÈNES DE FONTAINES SEREINES	p.8
ÉLOGE À FONSERANES.....	p.9
FONSERANES, UNE PART D'HISTOIRE	p.10
LE GÉNÉRIQUE DE FONTAINES SEREINES.....	p.11

CONTACT PRESSE

Nicole Chiri
nicole.chiri@gmail.com
06 11 81 70 67



INFOS – PRATIQUES

À propos de : la création artistique de la Cie Merversible qui inaugure un nouveau chapitre des écluses de Fonseranes, celui du XXI^e siècle avec le spectacle en continu *Fontaines Sereines*, une histoire d'eau au long cours ! 30 artistes investissent Fonseranes et font abondamment « couler » ces *fontaines sereines* en chant, danses, musique... décor monumental, exercice d'équilibre, peinture-live, radio en direct et costumes extravagants. Au total 50 personnes sont sur le pont pour piloter et animer cet événement.

DATE : SAMEDI 8 JUILLET

HORAIRE : 10H-MINUIT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

À LA MAISON DU SITE/LE COCHE D'EAU

Boutique de produits de terroir - restaurant
Billetterie pour :

- **La Scénovision** : Spectacle immersif qui retrace l'épopée de la construction du Canal du Midi. Durée : 12mn, capacité d'accueil : 19 personnes
Adulte : 5€, enfant : 2€, gratuité jusqu'à 5 ans./ **Gratuit pour l'inauguration**
- **La location audio-guide**
Découvrir le site et son histoire accompagnée de la voix d'un archiviste.
Disponible en 5 langues.
Durée 1h30 / 5€ l'unité

- **La location bateaux électriques**
Informations Touristiques Béziers
Méditerranée

Béziers Canal du Midi Maison du Site
Ouvert 7/7j 10h-18h jusqu'au 31 octobre
Neuf Ecluses de Fonseranes
34 500 Béziers
Tel : 04 99 41 36 36

TRANSPORT ET PARKING GRATUITS POUR L'INAUGURATION

- **Autobus** : Béziers-Méditerranée Transports, ligne 9 De Gaulles/Neuf Ecluses / Toutes les 45mn
- **Petit train touristique** : Neuf Ecluses - Allées Paul Riquet
- **Navette gratuite** : entre les Halles (centre ville de Béziers) et le parking de Fonseranes (Route de Narbonne) / 10h-00h30 (le 8 juillet)
- **Navette gratuite entre le P3 et Fonseranes**
- **3 parkings gratuits** : de 10h à 00h30 le 8 juillet (plan d'accès page 12)

EMPLOI DU TEMPS

Au programme en direct du site des Neuf Écluses !

Samedi 8 juillet, une intrigue amoureuse s'écoulant au rythme et aux humeurs de ces *Fontaines Sereines* qui dissipent le petit monde de Fonseranes et créent un joyeux désordre au bord des écluses !

QUAND ET OÙ ?

- **10H-18H Interventions artistiques** en continu et in situ. 10 cycles de 45 mn et 16 happening avec improvisations sur les lieux stratégiques. Musique, danse, chant, théâtre... sur tous les lieux et places de Fonseranes 27 personnes à la manœuvre ! Décapant !
- **12H radio Bi-Carbonate**, radio de rue pour rendre compte de l' « autre information », celle des habitants, du public, des acteurs, de la fête... Tout y passe ! Gérard, l'animateur et Tep son technicien vont à la chasse aux infos qu'ils chroniquent avec humour et impertinence / Place centrale
- **17H-18H30 Cérémonie inaugurale** et interventions de Frédéric Lacas, Président de l'Agglomération Béziers-Méditerranée et de ses partenaires. Terrasse du Coche d'eau
- **18H30-19H15 Concert Joanda**, auteur - compositeur interprète revisitant le registre occitan. / Terrasse du Coche d'eau
- **19H Radio Bi-Carbonate** / Place Centrale
- **20H-21H15 Concert du groupe nîmois Cocktail Flamenco** sacré par France 2 et le mélomane Jean-François Zygel... un moment rythmé par la Rumba flamenca, la pop et musique du monde. Un cocktail tonique, bon sang ne saurait mentir pour Mehdi familier des Gypsy King ! / Place Centrale



- **21H15-22H45 Spectacle nocturne.** Dénouement de l'intrigue *Fontaines sereines* qui a tenu en haleine les spectateurs toute la journée et réunissant l'ensemble des artistes / Le long des écluses
- **22H45** Les musiciens du spectacle se joignent aux DJ de Tropical Bass
Et si on dansait maintenant !

SE RESTAURER : le restaurant des Neuf Ecluses, le kiosque snacking et le village gourmand avec food-truck et dégustation de vins du territoire





FONSERANES, UN NOUVEAU CHAPITRE

Après 18 mois de travaux et les épreuves d'un grand chantier à l'image de celui mené par Pierre-Paul Riquet 350 ans auparavant, le site de Fonseranes est prêt à vivre une nouvelle histoire avec les Biterrois familiers de ce lieu de promenade et les visiteurs, amateurs de loisirs et de culture. L'ouvrage emblématique du Canal du Midi classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco se positionne comme le troisième site touristique de la région Occitanie, après le Pont du Gard et la Cité de Carcassonne.

Confortés par l'ancrage historique de Fonseranes et animés par la vision d'un avenir prometteur, **l'Agglomération Béziers Méditerranée** et son Président Frédéric Lacas ont engagé et piloté un vaste programme de restructuration qui valorise à la fois le patrimoine et conjugue les interventions architecturales résolument contemporaines.

Les agences de paysage et d'architecture **Alep/Inca, maîtres d'œuvre du projet**, ont relevé le défi : retrouver la configuration paysagée et inscrire le site des Neuf Écluses dans son présent en respectant les critères de sobriété et de discrétion pour éviter l'écueil de co-visibilité avec les éléments classés.

Dans ce contexte, Fonseranes se projette dans un nouveau destin : revendiquer son histoire et construire celle de demain.

Aujourd'hui, le paysage cadence panorama sur le canal et vue sur l'escalier d'eau que théâtralise le mouvement des bateaux franchissant les écluses. À pied ou à vélo, Fonseranes se laisse apprivoiser. Les espaces aménagés invitent à pique-niquer ou à une pause déjeuner au restaurant installé dans la Maison du site, ou encore une halte rapide au kiosque - snacking de la place de l'embarcadère.

SUR LES TRACES DU PASSÉ ?

La muséographie de plein air raconte en 4 étapes les grandes périodes du territoire biterrois et son apogée avec l'arrivée du canal jusqu'à la rénovation de Fonseranes.

Le spectacle immersif traverse plus de trois siècles et par le procédé d'images animées « plonge » le spectateur dans le vertige de ce chantier extraordinaire. La journée est accomplie... les lumières de Fonseranes s'éclairent dans une douce tonalité et soulignent élégamment l'architecture du site...

RIDEAU SUR FONSERANES

E COMME EAU...

F COMME FONTAINES SEREINES

Pour inaugurer la renaissance de Fonseranes, l'Agglomération Béziers Méditerranée a proposé à la Compagnie Merversible qui avait conçu la célébration des 350 ans du canal du Midi, d'investir le site des Neuf Ecluses et de raconter un récit autour de l'eau. La grande histoire croisant la petite, ce sera la rencontre de jardinistes dévoués au culte de Le Nôtre et de conchyliculteurs... Le site sera le théâtre de *Fontaines Sereines*, un marathon scénographique d'une journée en chant, danse, acrobatie, musique, installation d'art...pour interpréter cette fresque hors du temps.

Quand Fonseranes renoue avec les spectacles qui célébraient les chantiers pharaoniques du royaume au XVIII^e !

Le canal royal, un exemple de technicité fut le deuxième projet d'envergure après celui de Versailles qui marqua le règne de Louis XIV.

Le territoire biterrois tira parti de l'élan dynamique créée par le trafic fluvial qui procurait une effervescence quotidienne : celle des voyageurs, des bateliers et des convois de marchandises faisant étapes à Fonseranes... Il n'en fallait pas moins pour inspirer la compagnie sétoise aux commandes de *Fontaines sereines*, restitution historique et onirique pour inaugurer la renaissance de Fonseranes.



© Aristide Saint-Jean

LE PITCH DE FONTAINES SEREINES

Histoire d'une romance... Pas si innocente qu'elle n'y paraît et faisant peut-être un clin d'œil à l'actualité... Et si des conchyliculteurs étaient venus sur la terre des jardinistes pour cultiver la moule dans les écluses de Fonseranes. Une confrontation entre deux univers. Une famille de jardinistes vit à Fonseranes en fabriquant des jardinières flottantes somptueuses. Influencés par les anecdotes du canal, sur le roi Louis XIV et Versailles, ils tentent de reconstituer le célèbre jardin... Mais les conchyliculteurs, venus de loin, s'installent dans ce lieu pour développer la culture de la moule. De ces échanges et parfois confrontations, naît une idylle entre une jardiniste et un conchyliculteur...



© Gauthier Fleuri

LES SCÈNES DE FONTAINES SEREINES

Théâtre, danse, improvisations, chant et musique au service de l'intrigue qui se joue à ciel ouvert et sur « la scène » de ces lieux stratégiques. Ceux-là même magnifiés par la requalification réalisée.

ON Y VA !

De la **passerelle belvédère**, point d'observation pour la culture **des jardinières flottantes**, la vie des lavandières, les absurdes expéditions d'un plongeur et les réunions de famille chantées allegro. Egalement, l'exploit de **Gauthier Fleuri** qui, de la passerelle, croque les paysages, les visiteurs et quelques scènes de genre à la manière pointilliste avec des petits bonhommes rassemblés créant la composition du motif. Connu pour ce type d'exercice, il conçoit pour Fonseranes **une fresque de 30 m de long**.

Toujours de la passerelle, ne pas manquer la **chorégraphie aérienne** qui réunit 5 acteurs/danseurs suspendus pour l'Opéra de quai.

Aux terrasses du Coche d'eau, l'histoire amoureuse et dansée d'une jardinière et d'un conchyliculteur se vit secrètement mettant les spectateurs dans la confidence.

Le concert de Joanda pour fêter cette idylle et lui donner de la voix. L'artiste occitan propose

un voyage au carrefour de la Méditerranée et du Langued'Occ. N'est-ce pas un peu l'histoire de Riquet ! Toujours en musique, au tempo de la rumba, méli-mélo musique du monde et hip hop avec le groupe **Cocktail Flamenco**.

Le long de la rampe du Coche d'eau, bel ouvrage métallique rappelant celui des écluses, l'écho de la péniche des conchylicoles - musiciens résonnera dans les bassins.

L'île des éclusiers, 20 jardinistes, acteurs, danseurs, musiciens, plasticiens habitent le lieu.

Les installations scénographiques évoquent cette vie quotidienne bien remplie par l'attention dévouée à la serre expérimentale et aux superbes jardinières flottantes.

Le bassin central sera également un pôle attractif au gré des performances des artistes.

Sur le canal deux bateaux patrimoniaux, les barques de poste, au service de transport des passagers rappellent que Fonseranes était une étape de « dînée », repas de midi pour les voyageurs du canal. Enfin le pôle attractif, **la sculpture monumentale de la tête du jeune Louis XIV** tractée arrive pour inaugurer Fonseranes !

ÉLOGE À FONSERANES

Décors et costumes ébouriffants sans quoi le spectacle ne s'inscrirait dans la dimension de Fonseranes.

Invitation à voyager dans cet univers onirique où les repères sont brouillés par l'effet des costumes et des décors décalés qui interrogent sur cette parenthèse spacio-temporelle que proposent d'explorer Les *Fontaines sereines*.

Les tutus côtoient **les tenues de jardinistes**, **les masques** font un clin d'œil à un autre canal célèbre et racontent les fêtes du XVIII^e, **combinaisons de plongée**, **robes meringues et de soirée**, **habit de pêcheurs** font bon ménage par les temps qui courent dans ce peplum.

Ah ! **Les décors**... Certes, Fonseranes est le plus grandiose et fallait-il que les installations dialoguent avec le site, ne soient pas écrasées par la minéralité et la monumentalité mais ne rivalisent pas non plus. La diversité des interventions s'accordent au contexte chimérique et contribuent à la scénographie des lieux en créant un patchwork visuel, animé et décapant.

Les barques de poste parlent de l'eau et du canal et retrouvent le cadre de Fonseranes.

Les installations s'articulent autour des thèmes qui identifient le Grand Siècle, celui où ont été achevés le canal royal et les grands chantiers du royaume, Versailles, Vaux Le Vicomte, les jardins de Le Nôtre... **Les jardinières flottantes signées de la plasticienne Christine Boileau** forment un chapelet de 8m de long et 1,50 m de hauteur et sont positionnées après la passerelle. Inspirées des dessins de Le Nôtre, les jardinières sont huit îlots flottants dont les plateaux en forme de goutte d'eau sont reliés ensemble comme des pampilles articulées. Ces plateaux supportent les gloriottes (tuteur en forme de berceau) réalisées en canne de Provence et dorées à la feuille d'or, elles sont végétalisées et garnies de belles fleurs... aux couleurs fluo qui ne sont pas sans illustrer les vêtements de travail des hommes...

Louis XIV et son rapport à l'eau : si la théâtralisation des bassins de Versailles demeure célèbre sous le règne du roi Soleil, l'épisode de sa noyade à 5 ans s'est fait plus discret... **Jean Racamier**, artiste sculpteur justifie ainsi son choix de représenter **la tête spectaculaire du jeune Louis qui flottera, arrivant tractée par un cortège chorégraphié**. À l'œuvre pour **la sculpture monumentale de 4 m de haut et 4,50 m de large**, il l'a réalisée en polystyrène et a procédé à une opération de stratification pour résulter de cet effet métallique bronze propre aux sculptures du XVIII^e. Ne pouvant être ache-minée par la route, la tête du jeune roi sera mise à l'eau à Balaruc les Bains et arrivera par le canal au rendez-vous de *Fontaines Sereines*.



FONSERANES, UNE PART D'HISTOIRE

La requalification du site révèle l'attractivité de Fonsèranes qui, outre le ballet de plaisanciers franchissant les écluses, propose un itinéraire de promenade à pied ou à vélo, une muséographie de plein air, un spectacle immersif et la découverte d'un patrimoine avec un audio-guide, enfin une halte nocturne avec la mise en lumière.

Le Coche d'eau, bâtiment principal construit au XVIII^e par les ingénieurs du canal ; il était une halte de « dînée » pour les voyageurs qui repartaient alertés par la cloche. Il redevient un lieu d'accueil investi par l'Office de Tourisme Béziers Méditerranée, la boutique de produits de terroir, l'ensemble aménagé de bois clair de façon ergonomique et fonctionnelle. Au premier, est installée la salle de scénovision d'une capacité de 19 personnes. Le restaurant est une extension contemporaine qui vient se glisser en partie arrière du bâtiment et s'avance latéralement par une lame de béton en toiture posée sur les poteaux métalliques et fermées par des vitrages courbes amovibles.

Le spectacle immersif : 12 mn pour plonger dans l'antre du canal et revivre l'épopée de sa construction. Quatre séquences structurent le récit :- le préambule promène le visiteur sur le canal sous un angle original.- Le projet, les débats, les travaux et la mort de Pierre-Paul Riquet.

- La vie du canal.- La création du pont canal et l'ouverture des écluses.

Le film est réalisé grâce au procédé d'images animées composées de dessins et gravures historiques. La narration de cette fantastique aventure est assurée par un archiviste.

Muséographie de plein air

Les lutrins didactiques composent quatre étapes en synchronie avec les grands épisodes marquants de Béziers :

Le XV^e siècle, époque charnière pour la ville encore enfermée dans ses remparts desquels émerge la silhouette de la cathédrale Saint-Nazaire.

À partir de la fin du XVII^e et le XVIII^e : l'arrivée du canal et l'élan commercial qui rayonne sur Béziers.

Le siècle d'or de Béziers avec le XIX^e qui est une période faste où l'activité vinicole et le négoce du vin assurent sa prospérité...

XXI^e, aujourd'hui, le développement économique se définit en terme de territoire avec la Communauté d'Agglomération Béziers Méditerranée. Un territoire élargi aux communes de tout le Biterrois, entre mer, ville, vignes et canal de Midi.

FONSERANES NOCTURNE

La projection nocturne sur le pignon du Coche d'eau met en animation la façade arrière du bâtiment avec une alternance continue de vues et alimente le propos récurrent du canal :

- Plan de de Gilles Pin 1780
- Lithographie de PP. Riquet
- Le tunnel de Malpas, Joseph Noël Sylvestre, XIX^e
- Les Écluses de Fonsèranes avril 2017-06-20



EN LUMIÈRE

Le parcours de Fonsèranes où le monument et son environnement sont dessinés par la lumière. Le ruban piéton est jalonné de bornes lumineuses de 1 m de hauteur disséminées et rabattant la lumière au sol pour faciliter la circulation piétonne. Les esplanades du Coche d'eau et du grand bassin accueillent les mâts porteurs de lumière et permettent de scénographier la 1^{ère}, la 8^e et la 9^e écluse ainsi que l'ouvrage maçonné. Le dispositif lumineux est discret et nuancé jouant ombre et clarté au bénéfice d'une intervention discrète.

AU GÉNÉRIQUE

LA COMPAGNIE MERVERSIBLE

Distribution

Direction artistique

Maude Val
Florian Nastorg
Claudia Llamas

Orchestre

Florian Nastorg : compositeur orchestre Léonard Bossav Clémentine Thomas
Youssef Ghazzal Brenda Gallinssi Marc Mappiolo Guillaume Pique
Andy Levêque Sébastien Cirotteau William Rodriguez Bastien Andrieu
Luc Fagoaga Thimothée Alcorn

Comédiens

Adeline Fontaine Daphnée Acherman Madeleine Mialocq Claire Lautier
Hugo Giordano Alma Lomax Sacha Steurer Franco Debierre Anis Ouazanni
Mélanie Spettel Gabriel Acherman Eugénie Petit Anne Pribat Sandra Wieser

Vidéastes

Lucille Chauvin Nicolas Pradal Manu Fleytoux Laure Muller Feuga

Photographe

Aristide Saint-Jean

Assistants mise en scène

Juliette Marc Mathilde Feurbach

Costumière

Pelagy Coly

Jardinistes & plasticiens

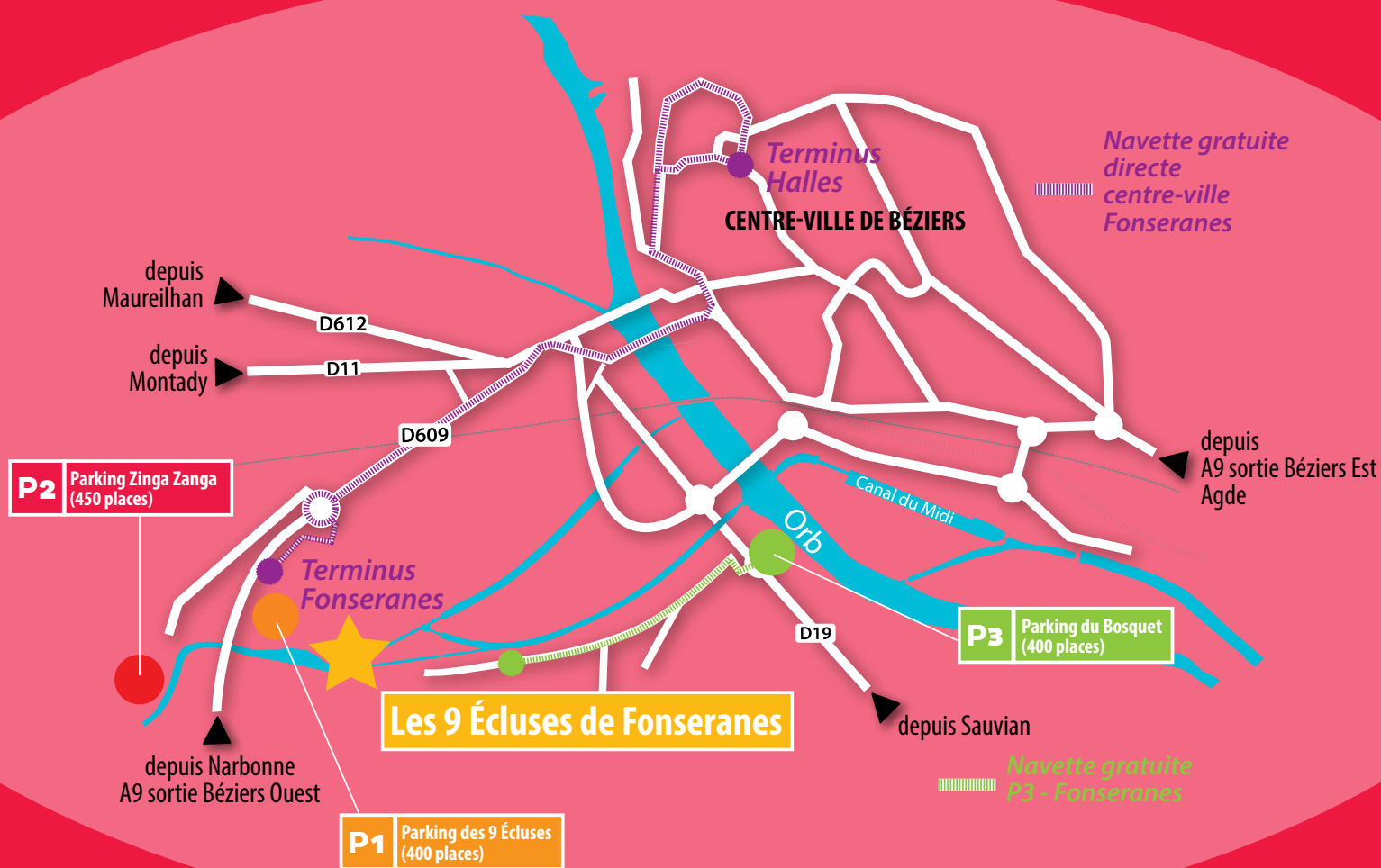
Gauthier Fleuri Jean Racamier Christine Boileau Grand Fred
Medhi Zitouni Morgan Dimoy Christophe Carpeau

Direction Technique

Mohamed Kotbi Arnaud Clément Peggy Desmeules

Avec la participation de : l'association Nabuchodonosor, la crèche Arlequin, le lycée Henri IV, des maisons de retraite des Frères et de la Renaissance, des Amis St Aphrodise, des Conseil Citoyens, des éclusiers de Fonseranes

PLAN D'ACCÈS



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION BÉZIERS MÉDITERRANÉE

Quai Ouest - 39, Boulevard de Verdun
CS 30567 - 34536 Béziers Cedex
Tél : 04 67 01 68 68
cabeme@beziers-mediterranee.fr



www.beziers-mediterranee.fr