Portiragnes

Canalissimo

Le Canal et la Bicyclette

29-30 juin, 1-2 juillet 2017

Canalissimo.com - facebook - 04 67 90 92 51

Portiragnes Mer & Nature

vnf Voies navigables de France

L'AGGLO Hérault Méditerranée

Cap d'Agde Méditerranée

Région Occitanie

Département Hérault

CanalissimÔ 2017

SOMMAIRE

- Sommaire et expositions — page 1
- Création du festival et contacts — page 2
- CanalissimÔ ; le canal et la bicyclette — pages 3 et 4
- Préambule : Moska et Pinocchio — page 5
- Programmation CanalissimÔ — pages 6, 7 et 8
- Dans la presse — pages 9, 10, 11 et 12
- Ils sont passés par CanalissimÔ ; les partenaires — page 13
- Le comité de pilotage ; les bénévoles — page 14
- Le programme 2017 en un coup d'oeil — page 15

Exposition de photos dans les rues de Portiragnes — Edition 2016

Exposition de photos dans les rues de Portiragnes — Edition 2017

Photo P. Calas

Photo P. Calas

Photo P. Calas

Photo P. Calas

Photo P. Calas

CanalissimÔ 2017

Création du festival en 2009 à l'initiative de Philippe Calas

Dénomination CanalissimÔ en 2010

Création du comité de pilotage composé d'élus, de présidents d'associations, de particuliers et de l'office de tourisme en 2011

**Assistance technique du service des festivités,
des services techniques municipaux et de la police municipale**

Plus de 3 000 spectateurs chaque année

Une douzaine de spectacles et animations gratuits chaque année

Financement par la commune de Portiragnes avec l'aide du Conseil Régional Occitanie/ Pyrénées– Méditerranée, du Conseil Départemental de l'Hérault, de la Communauté d'Agglomération "Hérault-Méditerranée" et de l'Office de Tourisme Communautaire "Cap d'Agde Méditerranée"

Contacts

http://canalissimo.com/
06 70 80 71 52
www.canalissimo.facebook

Contacts presse et médias

Marylène Appert-Collin, communication et relations presse et médias
06 24 21 40 26
mappert-collin@sfr.fr

Michel Ruiz, communication et relations avec les institutionnels
06 07 71 39 90
michel.ruiz4@sfr.fr

Le festival Canalissimô avec

CanalissimÔ

Le festival CanalissimÔ de Portiragnes est maintenant une véritable institution. Pour sa neuvième édition, il va continuer à faire rire, rêver, s'étonner ou s'enthousiasmer des foules de plus en plus nombreuses.

Il est né en 2009 de la volonté de la municipalité, de l'office du tourisme et de Philippe Calas, adjoint à la culture et au tourisme qui, à travers ses livres, s'est fait le chantre de ce chef d'œuvre classé au patrimoine de l'humanité qu'est le canal du midi.

Le travail du comité de pilotage et des bénévoles, des associations et des écoles, a permis l'organisation et la mise en place de ce festival haut en couleur et en émotion.

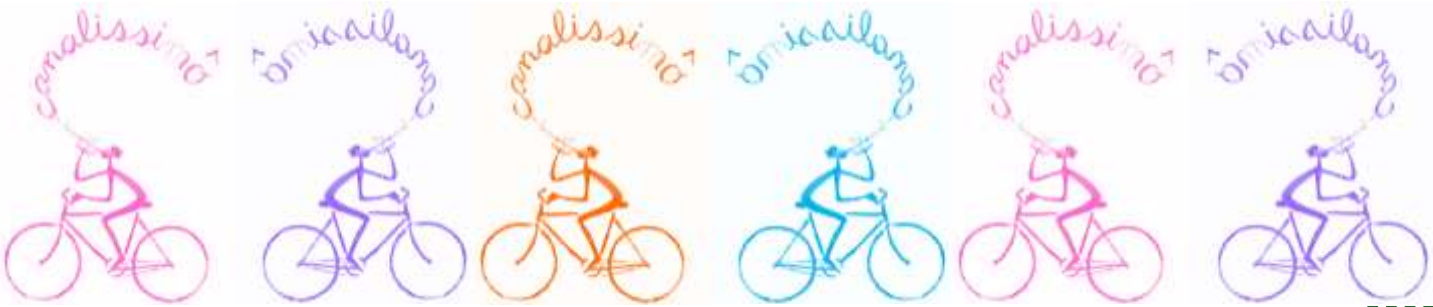
Si le thème cette année en est le canal et la bicyclette, les enfants des écoles de Portiragnes se chargeront du préambule avec la chorale La Marsilia et un sextet de jazz, le jeudi 29 juin avec « Pinocchio ». C'est un opéra jazz écrit par Christian Eymery et composé par Thierry Lalo, constitué de douze scènes lues et de dix chants qui seront placés sous la baguette de Florent Théron.

Le sculpteur Mosca viendra jeudi et vendredi composer une œuvre à partir de morceaux de bicyclette.

Le 30 juin à l'écluse, commencera en fanfare le festival proprement dit, c'est la tradition. Cette année, c'est la Fanfare Toto, une invention des frères locomotive, qui fera claironner haut et fort l'ouverture officielle de la fête du canal, de ses riverains, du village et de cet environnement qu'il faut protéger.

Le même soir, après un dîner pris sur place, c'est un baléti, celui du duo Brotto Lopez, un cocktail détonnant, alliant la virtuosité de Cyrille, sa façon de faire « groover » avec la folie de Guillaume, ses flûtes vagabondes, son autodérision et sa générosité ! Une énergie débordante et communicative qui ne laissera pas le public inactif.

Le 1er Juillet au matin, devant la mairie, c'est Bob qui viendra frapper à la porte ! Bob, transports en tout genre ou l'art de prendre son mal en patience et de s'occuper de manière, certes fort saugrenue et quelque peu déroutante, devant une porte close !



Le canal et la bicyclette

Avant l'apéro, Thomas Farçy (dans sa succulente histoire), entouré d'ustensiles culinaires et servi par une machinerie inventive et délicieuse, racontera comment l'idylle impossible entre une carotte et un saucisson vire à l'incroyable épopée.

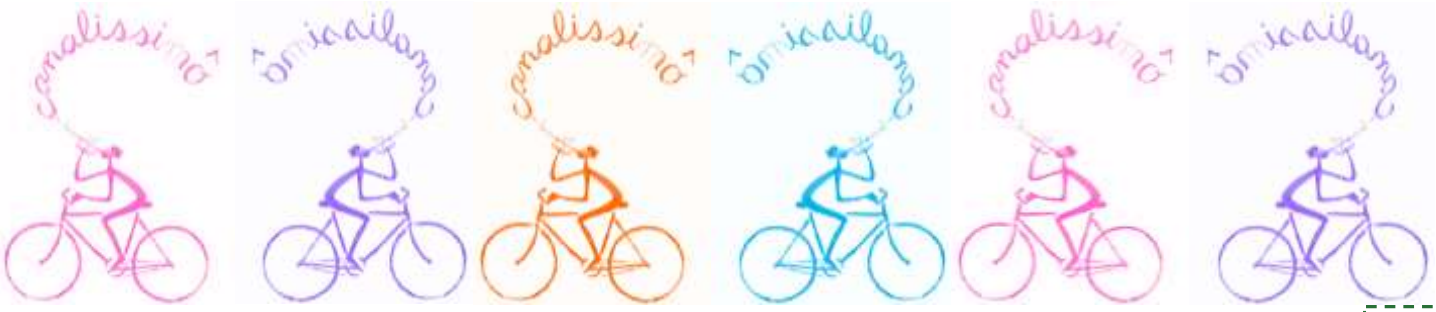
Comme tous les soirs du festival, on repartira à l'écluse pour le dîner et le concert du groupe Du Bartàs. Leur musique donne vie au « continent Méditerranée », lorgnant jusqu'au Sahara où souffle un vent d'Afrique teinté de blues. Le chœur puissant de cinq voix alterne avec des prises de parole, au rythme de percussions mariées au timbre chaleureux du cuatro, du oud, de l'accordéon et du violon oriental. A écouter jusqu'à la danse !

Le dimanche matin 2 juillet, les Deux du stade nous entraineront dans un triathlon intercommunal interdisciplinaire : Wonder Suzie, alcoolique, poilue et raffinée, représentera l'archétype de l'antisportive même si elle essaie, par sa voix douce et ses gestes voluptueux de paraître au mieux. Super Biscotte, hyper musclé et c'est pas si mal, se prendra pour le sauveur de toutes les situations complexes. Clownesques, les deux physiques contrastés permettront de bousculer quelques idées reçues.

En soirée, le (doux) Supplice de la planche, trio de bascule et de portés acrobatiques dans lequel on joue à se faire peur. Basé sur l'exploit et la prise de risque, la filiation avec le cirque classique est clairement assumée, on sera là pour s'envoyer en l'air… en toute simplicité.

Le soir, Fabulous Sheep le quintette explosif s'en donnera à cœur joie, avec toute l'urgence et la fureur de leur jeune âge. Des guitares abrasives, un son moderne, une voix déchirée et un rythme effréné. Sur scène, l'atmosphère sera électrique !

Et pendant les trois jours, on enfourchera les bicyclettes pour aller voir des portraits de cyclistes pris par P. Calas et disséminés à différents endroits du village. On se fera photographier sur une bicyclette grâce à la planche à trou. On ira prendre ses repas à l'écluse même s'ils sont un peu payants pour passer toute la soirée ensemble par grandes tablées, ça fait partie du voyage.
Comme les années passées, CanalissimÔ reste solidaire des VNF et collectera des dons pour « Replantons le canal ».



Programmation 2017
Préambule/jeudi 29 juin

Des vélos et un sculpteur pour une aventure artistique !

Jeudi & vendredi 10h

Moska

https://www.facebook.com/georges.mosca

Sculpteur récupérateur, Moska se plait à composer des assemblages de pièces métalliques : fers rouillés ou dérouillés, créant un monde aux allures animales mais non dépourvu d'humour.
Pour Canalissimô, Moska viendra les jeudi et vendredi composer une œuvre à partir de morceaux de bicyclette. Une aventure artistique in situ !

Ecluse de Portiragnes

Les aventures de Pinocchio comme on ne vous les a jamais racontées !

Jeudi 19h

Ecole de Musique, La Marsilia & Ecole Jean Jaurès

Florent Théron présente Pinocchio, un opéra jazz écrit par Thierry Lalo pour la musique et Christian Eymery pour le livret. Un spectacle musical en 13 tableaux, 11 chansons reprises par 3 classes d'enfants accompagnées par la chorale La Marsilia et un sextet de jazz.
Les enfants incarneront des personnages différents au cours des différentes scènes.

Ecluse de Portiragnes

Programmation 2017
Vendredi 30 juin

Couvrez bien vos pareilles ! Et glace à la mastique !

Vendredi 18h30

La fanfare Toto

Cie Les Frères Locomotive
www.lafanfaretoto.com/

C'est La Fanfare Toto, il y a l'habile Emile, Eugène, dit le roi de l'afteure, Félix le Charme au poil luisant, Lucien la Nature à la fière allure, Aristide le Bruyant sourd et muet et enfin Alfred l'Austère qui se laisse parfois aller à sa grandiloquence !

Ecluse de Portiragnes

Le Bal Brotto-Lopez rend ses lettres de noblesse au Bal Populaire des Pays !

Vendredi 21h30

Bal Brotto-Lopez

c.a.m.o.m
Cie Guillaume Lopez
www.lecamom.com/

Un cri de joie, un appel à la danse, « Adiu Miladiu ! » vous invite à un bal festif en pays d'Oc. La musique est rodée, parfois sensuelle et chargée d'émotion, parfois soumise à l'explosion, à la folie. Un duo à l'énergie débordante mettra le feu au plancher.

Ecluse de Portiragnes

Venetz bolegar, en dança !

Programmation 2017
Samedi 1er juillet

Bob ou l'art de la livraison out door !

Samedi 11h

Bob, transports en tout genre

Cie L'Arbre à vache
http://www.cielarbreavache.com/

L'art de prendre son mal en patience et de s'occuper de manière certes fort saugrenue et quelque peu déroutante, devant une porte close ! Déballage d'objets désuets, de plante postiche, dérision et illusion nous mènent de rire en fous-rire.

Devant la mairie

Ils font une drôle de tambouille ces deux là !

Samedi 18h30

La succulente histoire de Thomas Farçy

Cie Thé à La Rue
http://www.thealarue.com/

Entouré d'ustensiles culinaires et servi par une machinerie inventive et délicieuse, un étonnant duo de cuisiniers raconte comment l'idylle impossible entre une carotte et un saucisson vire à l'incroyable épopée.

Place de l'Hôpital

ça déménage, ça groove, ça hérisse, ça transporte !

Samedi 21h 30

DU BARTÀS

http://www.sirventes.com/performer/du-bartas/

Ce quintette énergique ravive les couleurs des chants anciens. Ses chansons infusent à l'occitan des sonorités insolites, celles du charango et du cuatro sud-américains, du bendir ou du violon oriental pour éclairer d'un jour nouveau la poésie languedocienne.

Ecluse de Portiragnes

Programmation 2017
Dimanche 2 juillet

Du muscle, encore du muscle et des aisselles poilues !

Dimanche 11h

Les Deux du stade

Cie BICEPsuelle
www.ciebicepsuelle.fr

Suzie et Super Biscotte, mi acrobates, mi clowns, forts comme deux, transcendent la prouesse par le rire. Le duo se démène pour prouver sa force : du muscle et des aisselles poilues."

Place de l'Eglise

Le (doux) supplice ou l'art de s'envoyer en l'air !

Dimanche 18h30

Le (doux) Supplice de la planche

Collectif de la Bassecour
www.labassecour.com/le-**doux-supplice-de-la-planche**

Trio de bascule et portés acrobatiques dans lequel on joue à se faire peur. Basé sur l'exploit et la prise de risque, la filiation avec le cirque classique est clairement assumée, on est là pour s'envoyer en l'air… en toute simplicité.

Place du Bicentenaire/Portiragnes-plage

Un quintette explosif auquel on ne résiste pas !

Dimanche 21h30

Fabulous Sheep

www.fabuloussheep.com

Des guitares abrasives, un son moderne, une voix déchirée et un rythme effréné. L'atmosphère est électrique, le quintette explosif s'en donne à cœur joie, avec toute l'urgence et la fureur de leur jeune âge. Le groupe de rock de Béziers !

« Un rock atmosphérique aux chouettes effluves de Libertines » *Télérama sortir*

Ecluse de Portiragnes

Dans la presse...

CanalissimÔ : toujours original, solidaire aussi

Festival Un week-end animé autour du canal du Midi et dans les rues de Portiragnes.

C'est une tradition, le festival s'ouvre toujours en fanfare, du sens propre cette année.

Traditionnellement, le festival s'ouvre toujours en fanfare, du sens propre cette année. Le premier rendez-vous, ce vendredi soir, de la place de l'Hôpital de Portiragnes par Gwendoline Chandon, maire de la commune, et Christian Jouat, président de l'association qui organise l'événement avant également l'« échos soirée ». La première soirée était accompagnée de musiciens chez, tous impliqués dans la préservation de la culture occitane et de ses traditions.

Ce festival, le seul de genre, connaît tous les ans un énorme succès, les artistes invités, exclusivement, sont passés dans les années précédentes. Cette année, le président de l'association, Philippe Calas et le comité de pilotage ont voulu faire encore mieux le week-end. Une exposition de photos se trouve à différents endroits du village pour le plus grand bonheur des curieux.

Pour ceux qui ne connaissent pas encore le festival, il faut savoir que les artistes ont l'habitude de jouer dans les rues et sur les places du village. Ils ont également pour habitude de faire participer les spectateurs à leur spectacle. Ces derniers sont d'ailleurs à leur support qu'elles ont montré plusieurs passages pour les identifier. Pour l'édition 2015, la balade photographique, un cheminement est proposé dans tous les lieux pour filmer à l'entrée des ruelles et entre viennent dans le village.

Cette année, le festival s'est tourné vers les Vieux compagnons de France. Nouveauté, pour devenir leur artiste, « Rejoignons-le nous ». Des dons seront récoltés après les spectacles et concerts qui animeront tout l'été. Ils donneront un coup de pouce à cette opération de grande envergure qui vise au sauvetage du canal, chef-d'œuvre classé au patrimoine de l'humanité.

PROGRAMME

Ce dimanche

11h Déambulation dans le centre du village (rendez-vous plan de la Bascule).
La Compagnie Les Petites Choses présente Le Son des Cailloux.
18h30 Sur le parvis de l'église, cirque avec la compagnie Daraomai.
20h : à l'écluse de Portiragnes, repas.
21h30 : à l'écluse de Portiragnes, concert du groupe Mauresca.

Littoral et Biterrois

Portiragnes Le festival CanalissimÔ a dévoilé sa programmation

Pendant quatre jours, l'événement promet de belles animations.

Les membres du comité de pilotage du festival à l'heure de la présentation du rendez-vous de juillet.

Le festival CanalissimÔ débutera le **3 juillet** et proposera ses spectacles et concerts **jusqu'au 5 juillet**.

Le comité de pilotage a présenté, dernièrement, le programme de cette édition 2015 qui s'invite au village.

"La surprise pour un cœur bête" démarrera cette saison par un hymne à la fraternité, interprété par la chorale La Marseillaise, les enfants du cours élémentaire et l'école de musique.

L'ouverture officielle, le **3 juillet**, sera précédée du concert de Taraf Goulamas, une fanfare tzigane de 4 hommes, irrésistible invitation à la danse et à la fête. Une bonne mise en jambes qui se poursuivra, dans la soirée, par le Balèti de Castanha et Vinovèl, jusqu'au bout de la nuit.

Dans le vieux village, le **4 juillet**, sera jouée la pièce *Le médecin volant*, de Molière, du temps où l'auteur écrivait des farces et comédies. Une œuvre qui sera interprétée à la sauce de Jacques et Marcel qui vivent et interprètent l'instant présent aux côtés de leur public. En soirée, le Jean Jaurès de la compagnie internationale Alligator, déambulera pour raconter les combats de cet humaniste. Ces comédiens se moquent les uns des autres de leur prétention à interpréter ce personnage mythique.

En soirée, à l'Écluse, quatre femmes du groupe Rodinka (2 violons et 2 accordéons) feront vibrer le public jusqu'à lui mettre le cœur en sang: musiques slaves, tziganes et klezmer joueront sur la corde de la nostalgie.

Le **dimanche 5 juillet** au matin, la compagnie *Les petites choses* fera entendre le son des cailloux avec déambulation à dos de bicyclettes des chercheurs-cailloux et des sapiteurs poètes. Dans la soirée, sur le parvis de l'église, le cirque Tiravol transportera le public dans son univers suspendu. Pour conclure, un concert de Mauresca sera proposé : une musique où l'occitan résonne comme une parole libre, sauvage et impertinente. Des photos coups de cœur seront exposées dans le village.

Littoral et Biterrois

Portiragnes Un "Médecin volant" consultera place de l'Hôpital !

Le festival CanalissimÔ débute ce soir et termine dimanche.

Après l'avant-première hier, le festival CanalissimÔ ouvre officiellement ce **vendredi 3 juillet** (lire le programme ci-contre). Demain, **samedi 4 juillet**, quatre spectacles seront proposés, dont celui de la compagnie de l'Art *osé*, *Le Médecin volant*, qui sera joué sur la place l'Hôpital, à 11 h. Entretien avec Christelle Lefèvre alias Jacqueline, comédienne.

Cette comédie de Molière vous la jouez à deux avec Pierre-Jean Ferrain, alias Marcel. Quelle en est l'idée-force ?

Molière est un prétexte, il représente à peu près un quart d'heure du spectacle. Nous, on saute sur toutes les occasions pour jouer avec le public. On lui raconte des histoires avec des personnages que, souvent, nous avons observés dans la vie de tous les jours. La façon de raconter est évidemment très importante. Tout ça en déambulant pour s'adresser aux uns ou aux autres et concocter en improvisant un spectacle rien que pour ce public-là !

Parce que, finalement, c'est l'improvisation qui est au centre du spectacle ?

Oui. Ça demande, outre une parfaite entente entre les comédiens, un sens de la répartie et du comique de situation très aiguisés.

Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain : deux perturbateurs de bitume !

Donc on ne peut pas savoir à l'avance ce qui va se passer ?

Non, nous-mêmes ne le savons pas !

Avez-vous inscrit un autre spectacle pour l'année prochaine ?

Oui, l'été prochain, nous allons jouer tous les deux *L'ours*, de Tchekhov. C'est loufoque, c'est, comme le dit notre producteur : du grand n'importe quoi mais pas n'importe comment. Et de la pièce, il ne restera que le meilleur : le rire !

AU PROGRAMME

Ce vendredi 3 juillet. Tous les rendez-vous se déroulent à l'écluse de Portiragnes. À 10 h et 14 h, visite guidée de la barque de Poste de Robert Mornet pour les scolaires. À 18 h, puis 19 h, concert d'ouverture par Taraf Goulamas. À 18 h 30, ouverture officielle du festival. À 20 h, repas. À 21 h 30, balèti avec le groupe Castanha é Vinobèl.

Samedi 4 juillet. À 11 h, place de l'Hôpital, art de rue : "Le Médecin volant", par la compagnie L'Art osé (lire ci-dessus). À 16 h, à l'écluse de Portiragnes, histoire de la construction de la barque de Poste de Robert Mornet. À 18 h 30, déambulation dans le centre du village avec la compagnie CIA qui jouera "Jean Jaurès". À 20 h, repas à l'écluse. À 21 h 30, toujours à l'écluse, concert du groupe Rodinka.

Dimanche 5 juillet. À 11 h, en déambulation dans le centre du village avec la compagnie Les petits choses qui jouera "Le son des cailloux". À 18 h 30, sur le parvis de l'église, cirque : "Tiravol", par la compagnie Daraomaï. À 20 h, repas à l'écluse. À 21 h 30, toujours à l'écluse, concert du groupe Mauresca.

Portiragnes

Le bilan très positif du festival CanalissimÔ édition 2015

Le président du festival CanalissimÔ, Philippe Calas, avait invité tous les bénévoles intervenus dans l'organisation pour prendre ensemble le verre de l'amitié et pour dresser le bilan de ces journées. Il en est ressorti une participation massive des associations, des personnels techniques, des personnels de la cantine, de la police municipale, de l'office de tourisme, des photographes, des bénévoles et du comité de pilotage. Au total, le festival a reçu 3350 personnes sur les spectacles, les repas à l'écluse et les concerts, avec un record de 700 personnes venues écouter la *Cantate pour un cœur bleu* ! Un cœur immense dans cet hymne qui rassemble tous les peuples méditerranéens. Et pour mieux le faire entendre, toutes les générations l'ont chanté : les enfants de l'école élémentaire, avec les adultes de la Marsilia, et les musiciens, un moment de pure émotion.

■ Une cantate au grand cœur dont le chant restera dans les annales.

Et l'histoire de Jaurès, que le public a pensé vivre au présent, fut racontée par une troupe impressionnante dans le rythme qu'elle s'impose et les idées qu'elle distille. Quant à Jacqueline et Marcel, du Médecin volant, ils ont fait plier de rire un public installé sur la place de l'Hôpital qu'on ne reconnaissait plus sans ses voitures garées habituellement sous les arbres. Les quatre femmes de Rodinka ont fait pleurer leurs violons, Castanha é Vinovèl, puis Mauresca, ont fait danser, sauter un public monté sur ressort, le cirque Tiravol a exécuté des enroulements vertigineux sous une chaleur saharienne. L'exposition de photos a connu, elle aussi, un vrai succès. Bref, CanalissimÔ 2015, c'était le festival des extrêmes : chaleur, émotion, beauté, éclats de rire, pleurs et farandoles explosives.

Corres. ML : 06 24 21 40 28 • midilibre.fr

Biterrois

Portiragnes CanalissimÔ : le festival est passé entre les gouttes

Une multitude de spectacles pour célébrer le canal du Midi.

nité dans un environnement remarquable.

Vendredi 3 juillet

Fanfare Déambulatoire, Taraf Goulamas

À 18h00, à l'écluse

Six musiciens balancent une musique traditionnelle mais sans cesse modernisée, populaire et virtuose à la fois, festive en tout cas...

Baléti, Castanha é Vinovèl

À 21h30, à l'écluse

Vielle à roue, accordéon, chants et rythmes se combinent pour offrir un son dans le plus pur esprit du baléti populaire. Ils incitent et invitent à la danse le public, toutes générations confondues.

Samedi 4 juillet

Théâtre de Rue, Le Médecin Volant

À 11h00, Place de l'Hôpital

Bonjour, nous c'est Jacqueline et Marcel.

RAGNES

Concert, Baleti, Cirque, Art de Rue, Expositions... Festival CanalissimÔ

Du 2 au 5 juillet

Portiragnes s'étire à ses côtés et regarde passer les péniches qui somnolent au fil de l'eau. Le charme du village vient de cette lumière, de ce scintillement, de ces couleurs changeantes qui se prêtent tellement bien aux spectacles et à la musique. Un décor somptueux qui hébergera cette année encore à partir du 2 juillet un festival dédié à sont le canal et le village.

D'ordinaire nous allons à votre rencontre en éclusant les trottoirs, mais aujourd'hui nous attendrons votre venue.

Nous nous sommes faits beaux, avons étudié «le Médecin Volant» de Molière (probablement la pièce la plus courte du Répertoire), mis le champagne au frais

et espérons vous avoir près de nous samedi. Vous entendrez la farce de Molière, oui, mais pas que. Nous avons gardé du temps pour divaguer au gré de notre humeur !

Théâtre de Rue, Rue Jean-Jaurès

À 18h30, Avenue Jean Moulin

La CIA s'empare du personnage et raconte les combats et parcours d'un homme intègre et exemplaire, journaliste humaniste attaché aux droits de l'homme. Une déambulation libre et vive qui fait revivre le passé pour le confronter au présent.

Concert, Rodinka

À 21h30, à l'écluse

Un esprit de partage enrichi par la redécouverte du répertoire slave, tzigane et klezmer; une musique au parfum de l'Est qui fait voyager les sédentaires et saigner les déracinés sur les chemins de nulle part.

Dimanche 5 juillet

Théâtre de Rue Déambulatoire Le Son des Cailloux

À 11h00, Plan de la Bascule

Voyageant à dos de vélo un groupe de chercheurs ès cailloux accompagne un étonnant petit peuple. Ces étranges créatures apparaissent spontanément parmi les humains et donnent à voir l'étrange puzzle de leur vie. Un assemblage de saynètes pour

découvrir, en prenant son temps, leur univers...

Cirque, Tiravol

À 18h30, à l'Église Saint-Félix

Ils sont deux, engagés dans une acrobatie de caractère à la croisée des disciplines du mât chinois, du fil de fer et de l'acro-danse. Un spectacle qui vous transporte dans un univers suspendu, empreint d'émotions, tel un carnaval contemporain chimérique, une cadence téméraire qui navigue entre force et fragilité.

Concert, Mauresca

À 21h30, à l'écluse

Du reggae «troubadour» au hip hop rageur et sans concession, les 5 musiciens distillent un son méditerranéen, celui de la mer partagée, une musique où l'occitan résonne comme une parole libre, sauvage et impertinente.

Contact

Tél. 04.67.90.92.51 - www.canalissimo.fr

Portiragnes

La Compagnie Internationale Alligator est attendue. Entretien.

Vos spectacles ont-ils toujours parlé du devenir de l'humanité ou de problèmes sociétaux ?

Non. En fait la Compagnie existe depuis 33 ans. J'étais comédien à Paris et lors d'un casting, j'ai été choisi et j'ai rencontré alors les acolytes avec qui j'ai fondé la CIA (Cie internationale Alligator). Nous avons été lancés en Avignon par un spectacle qui s'appelait *Silence, on tourne* en 1987. C'était un faux tournage d'une soi-disant production italienne qui a viré en véritable canular. En Avignon, ils y ont tellement cru qu'ils nous ont offert la façade et les balcons du Palais des Papes. C'était risqué mais ça nous a valu 50 contrats et 800 passages en France et à l'étranger.

Nous sommes loin de Jean Jaurès que vous allez présenter à Portiragnes le 4 juillet !

Oui. Ensuite nous avons pris un virage. Les contenus étaient plus philosophiques ou historiques. Nous avons eu envie de rappeler aux hommes les périodes traversées.

Avant *Jean Jaurès*, il y a eu *1789 secondes*, c'est la révolution française plantée au beau milieu du quotidien. On se questionne sur les droits de l'Homme... Et de la Femme ! *Jean Jaurès* a demandé un an d'écriture. Le texte pose des questions : Où en sommes-nous ? Quel chemin parcouru en cent ans ? L'engagement, l'espoir, la laïcité, la solidarité valent d'être brandis au cœur de la cité !

■ Les comédiens perchés sur un escabeau jouent au milieu du public.

Ceux qui l'ont vu disent qu'il y a aussi beaucoup d'humour dans ce spectacle.

L'humour est constitutif d'un spectacle de rue. On met alors une certaine distance entre le personnage joué et l'instant présent. Les comédiens se moquent les uns des autres mais le message est peut-être mieux entendu ainsi.

Avez-vous un nouveau projet d'écriture ?

Oui et il s'appelle *13,7 milliards d'années*. C'est l'âge de l'Univers. En fait, c'est l'histoire de la démocratie et de l'humanité d'Athènes à aujourd'hui. Une histoire des résistances et comment la philosophie a éclairé les moments sombres. Qu'est-ce qui fait que l'humanité reste pétillante ? Il faut prendre conscience d'une résistance à faire sinon ça tourne mal. Il faudrait que nous soyons tous acteurs de la citoyenneté.

Corres. ML : 06 24 21 40 28 • midilibre.fr

Midi Libre midilibre.fr
JEUDI [illegible] JUIN 2016

Portiragnes Camille en bal : le son de la tradition, l'énergie de la danse

Entretien avec la chanteuse à l'affiche de CanalissimÔ vendredi.

C'est un grand bonheur pour Camille que de faire danser les gens !

« J'ai prolongé mon adolescence », confie d'emblée Camille [illegible], en tête d'affiche de CanalissimÔ, **vendredi 1er juillet**(*), en évoquant son parcours artistique. [illegible]

(*) [illegible]

Midi Libre midilibre.fr
JEUDI 23 JUIN 2016

Portiragnes "Délinquante" : un duo qui va faire grimper la température !

Elles présenteront leur nouveau spectacle pour CanalissimÔ.

Céline et Claire seront sur les planches du festival le samedi 2 juillet.

La femme fatale et la gentille idiote, Céline et Claire, les "Délinquante", vont venir faire grimper la température du public ! Elles seront sur la scène de CanalissimÔ, le **samedi 2 juillet**, à 21 h 30.

On dit, paraît-il, ne pas accorder le pluriel de "Délinquante" puisque le duo s'accorde à ne plus faire qu'une dans une joie communicative et pétillante ! C'est Claire, la petite, qui raconte les USA où elles ont chanté, où elles ont été acclamées et pas mal courtisées, pour leur talent bien sûr ! Drôles et naturelles, elles sont, en plus, jeunes et belles. Elles ont bien évolué depuis leur premier concert, *J'aime pas l'musette*. Elles jouent toujours de l'accordéon qu'elles ont énormément travaillé avec Lionel Suarez qui accompagnait, entre autres, Claude Nougaro. Elles proposent un nouveau concert qui n'a fait, pour le moment, qu'une dizaine de représentations : des textes plus profonds, des musiques plus élaborées, qu'elles ont composées elles-mêmes, et qui ne sont ni jazz, ni musette mais parfois métal ou reggae. Une créativité hors pair.

« *Nous présentons maintenant un concert plus abouti, plus mature. Nous avons vieilli, nous sommes maintenant toutes les deux ! Nous sommes parvenues à faire exactement ce que nous voulions avec nos instruments, nos textes et nos voix. On y croit et on le défend à fond : on le vit complètement ce spectacle. Des Américains qui nous ont suivis là-bas viennent même nous revoir en concert au Bijou, de Toulouse. On donne le maximum de nous-mêmes, on n'aime pas prendre les gens pour des imbéciles.* »

Céline et Claire voudraient encore rejouer dans des petits lieux, des endroits où elles sont en contact direct avec le public, de vrais rendez-vous d'amour avec lui. Bien sûr, elles veulent aussi continuer à faire de belles scènes, aller à l'étranger, faire voyager ce nouveau spectacle.

« *Un album live de la tournée des 10 ans est sorti au mois de septembre. Mais on aimerait en sortir un autre l'an prochain, sur notre spectacle actuel. Et puis, on a plein de chansons et de textes, de quoi faire encore un autre concert dans deux ans* », disent-elles.

Corres. ML : [illegible] - midilibre.fr

Portiragnes Trois sorcières vont venir envoûter CanalissimÔ

Le festival de juillet se prépare : zoom sur la compagnie La f[…]

Les trois sorcières se préparent à prendre la direction de Portiragnes.

Le festival CanalissimÔ, qui aura lieu au début du mois de juillet, se prépare activement. Les sorcières de la compagnie La Fugue, elles, [illegible] place de l'Abri[illegible] le **dimanche 3 juillet**. Entretien avec la productrice Sylviane Baron-Prévost.

Vos premières créations étaient destinées aux enfants et puisaient leur inspiration dans les contes yiddish ou russes. En quoi maintenant, les sorcières s'adressent-elles aussi aux adultes ?

Nous avons fait des recherches bibliographiques sur la vraie histoire des sorcières qui portaient la responsabilité de tous les maux de la terre et qu'il fallait brûler sous l'Inquisition. Nous nous sommes posé la question de savoir pourquoi, au fil des siècles, les fées du début, comme Mélusine, sont devenues vieilles et laides. C'est en fait l'histoire des femmes en général et un refus, ou une peur, de leur différence, de leurs pouvoirs. C'est traité sur un ton léger et humoristique mais ce sont des clins d'œil [illegible]

Et les enfants alors, comment réagissent-ils ?

Au fil des improvisations, les comédiennes Judith, Frédérique et Thérèse ont adressé progressivement leur texte à un public multigénérationnel. Ce spectacle a plusieurs lectures. Les enfants adorent [illegible] parlent plus aux adultes.

Un nouveau spectacle bientôt ?

Oui, c'est Cendrillon remise au jour et traité comme un fait divers [illegible] humour décalé pour un public de 12 ans. Elle sera comparée à [illegible] personnes [illegible] des stars du monde entier au [illegible]

Midi Libre midilibre.fr
JEUDI 16 JUIN 2016

Portiragnes La relecture éthylique des "Trois Mousquetaires"

Entretien avec Fred Ladoué qui sera sur scène pour CanalissimÔ.

Fred Ladoué, vidéaste et créateur, sera en représentation le 2 juillet prochain.

Pour le festival CanalissimÔ, deux représentations du *Cahier de la revue* sont prévues le **samedi 2 juillet** : à 11 h, au village, à 17 h 15, à la plage. Entretien avec Fred Ladoué, vidéaste et créateur.

Quelle est la genèse de ce spectacle ? Comment vous est venue l'idée de faire vivre les Mousquetaires avec des mignonnettes ?

C'est un très vieux gag avec les copains ! À l'époque on faisait du théâtre de rue et on avait fait l'anthologie du cinéma mondial en montrant les différents genres. On s'appelait les Zapéro-plombiers et, quand on a présenté les films de cape et d'épée, je voulais déjà travailler avec les mignonnettes qui m'intéressaient en tant que miniatures d'objets réels pour adultes. En travaillant autour de cette idée, j'ai pu leur donner un nom : Martini, Porto et Calvados...

Y a-t-il un public privilégié pour ce spectacle ?

Non, en fait, c'est un spectacle à double lecture. Les enfants accrochent car il y a des poursuites à cheval, des duels, des personnages qui les font rire et les jeux de mots, références autour du vin et de l'alcool, s'adressent évidemment aux adultes. Je joue avec le public, je m'adresse directement à lui, j'improvise sur les réponses qu'il me donne.

Avec les subventions revues partout à la baisse, comment vous en sortez-vous ?

On fait tout nous-mêmes. Nous ne sommes pas du tout subventionnés, nous sommes juste accueillis par la mairie de Mauguio. Nos spectacles se vendent bien car nous n'avons pas de logistique importante ni de grandes demandes techniques.

Nous avons toujours plusieurs spectacles qui tournent simultanément. La semaine dernière, j'ai donné trois spectacles dans trois lieux différents.

Corres. ML : 06 24 71 40 38 - midilibre.fr

Pays agathois

Portiragnes Maïa Ricaud : « Nous faisons ce qui nous tient à cœur »

La comédienne jouera "La vie devant soi" pour CanalissimÔ.

Maïa Ricaud sera "Momo" dans "La vie devant soi", de Romain Gary.

La vie devant soi est le deuxième prix Goncourt d'Émile Ajar (Romain Gary). [illegible] Maïa Ricaud [illegible] dans le cadre du festival CanalissimÔ, le **dimanche 3 juillet**, à 16 h 30. Entretien avec Maïa Ricaud, [illegible]

Ce texte, un hymne à la tolérance absolue, l'histoire d'amour d'une vieille femme juive et d'un petit garçon arabe, Momo, dans un Belleville arc-en-ciel, comment le reçoit-il ?

[illegible]

Ce spectacle ne peut sans doute pas plaire à tout le monde et dans le contexte économique que nous vivons quel est votre point de vue sur les choix que vous faites ?

[illegible]

Avez-vous un nouveau projet ?

[illegible]

Pour tous renseignements concernant la programmation de CanalissimÔ, téléphoner au 04 67 90 82 21.

Corres. ML : [illegible] - midilibre.fr

Portiragnes L'urne de CanalissimÔ a été remise aux Voies navigables de France

Philippe Calas remet une urne bien remplie à Marie Bonnenaud.

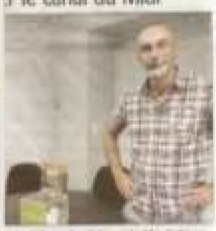
Philippe Calas, président de l'office de tourisme et adjoint à la Culture, a remis à Marie Bonnenaud des Voies navigables de France (VNF), les dons récoltés lors du festival CanalissimÔ, pour replanter le canal.

Cette année, il y avait plus de petites coupures et moins de chèques mais ce sont quand même 653 € qui ont été remis.

Marie Bonnenaud a annoncé que 1 500 arbres seraient bientôt replantés. De grandes entreprises se sont lancées dans le mécénat. Le comité de pilotage de CanalissimÔ, même s'il est loin d'égaler ces entreprises, s'est vu remettre un certificat de mécénat en remerciement de cette collecte.

Corres. ML : [illegible] - midilibre.fr

[…]oltés par CanalissimÔ […]r le canal du Midi



[…] Bellom, chez Voies navigables de France.

[illegible]

Corres. ML : [illegible] - midilibre.fr

Toujours aussi CanalissimÔ !

Portiragnes | Pour sa huitième édition, CanalissimÔ a encore attiré la foule des grands jours, vendredi et samedi. Il se poursuit aujourd'hui avec de nombreux spectacles.

Depuis 2009, le festival CanalissimÔ consacre la mer et le canal du Midi. Prestation des enfants des écoles de musique de Portiragnes et Vendres, spectacles de rue, repas, concerts, théâtre, rires et émotions... sont les bases du festival porté sur les fonts baptismaux par Philippe Calas, aidé dans sa tâche par une "armée de bénévoles". Après trois jours de rendez-vous entre écluse et plage, il reste à savourer la programmation de ce dimanche 3 juillet. À 11 h, sur la place de l'Abrivado, la compagnie *La Fugue* amènera ses "Sorcières" en roulotte. À 18 h 30, place de l'Hôpital, place à *La vie devant soi* avec la compagnie des Chiennes nationales. Et pour terminer, à 21 h 30, *Le comptoir des fous*" sera en concert à l'Écluse.

▲ Fanfarons... dans le ton

Les Goulamas'K, toujours très déjantés, ont ouvert le festival en fanfare pour mieux donner le ton !

◀ Le casier de la reine

Fred Ladoué, formidable comédien, a embarqué le public dans son delirium tremens. Il s'est lancé à corps perdu dans une rocambolesque bagarre de mignonnettes. Une belle ivresse.

◀ Guy, goûteur de cocktails

Fred a imaginé le fruit improbable des amours adultérines du chevalier d'Armagnac. Retranscrit en mignonnettes, le breuvage est donné à goûter à Guy qui n'en demandait pas tant ! Une tournée générale serait même à prévoir pour que chacun profite de ce spectacle.

▲ Camille a fait danser le noir

Pendant le réglage des balances, tout allait bien. Mais au moment des discours officiels, plus de micro, plus de lumière mais fair-play des organisateurs. Le son réparé, Camille, avec un seul projecteur a réussi à faire exploser son dynamisme et sa joie de chanter. La tradition, l'occitan, son énergie et son charisme ont entraîné le public ravi qui l'a suivie « aveuglément » et il a dansé comme elle se plaît à le voir faire. Camille toujours généreuse !

▲ Inauguration dans la bonne humeur

Gwendoline Chaudoir, maire de Portiragnes, a joué les hôtesses pour l'inauguration, ce vendredi. Au son hyper pêchu de la fanfare des de l'Agglo Hérault Méditerranée dont Yann Llopis, chargé du patrimoine et maire de Montagnac, Jordan Dartier, chargé du tourisme à l'Agglo, maire

► Le cirque des Décadentes

Arrivées aux arènes, les Décadentes ont voulu monter tout de suite leur espace de jeu. André et Joseph, deux fidèles bénévoles, les ont aidées. Balançoire, corde lisse et corde volante, ont pris place. Après déjeuner, elles iront s'échauffer malgré un temps très lourd. Dur métier que celui là qui fait pourtant tellement vibrer !

► Une photo pour un village

Devant la médiathèque, place de l'Abrivado et place du Bicentenaire à la plage, des photos ou des cartes anciennes attirent irrésistiblement les gens du village qui y reconnaissent qui une grand-mère, qui un copain ou une petite amie. Tout le monde à la plage dans les années 30 à 60,

Ils sont passés par CanalissimÔ

Oc *Le rêve de Riquet /Spectacle son et lumière ;* **Belfiore** *Spectacle de grandes illusions ;* **Mireille Oliver** *Balade contée ;* **Guy Vassal** *Le fou du Canal /Spectacle théâtral ;* **Laurence Caradec** *Petite histoire intime et singulière du Canal du Midi et de l'Illustre Riquet /contes ;* **Jacob Haggaï** *Les écluses du temps / Théâtre ;* **Mireille Oliver** *Les aventures de Jean-Pi sur le canal du Midi ;* **OC** *Cathares, la Croisade, épisode 1 /Spectacle son et lumière ;* **La Nouvelle Collection** *Concert ambulant ;* **Mireille Oliver** *Le secret de Firmin/Conte* **Jazzyland** *Concert ;* **L'Orchestre et la chorale du Pays Haut Languedoc et Vignobles avec Guy Vassal** *La chanson du canal ;* **L'Avant-Bras** *Duo swing-guinguette ;* **Oc** *Les vignerons/Spectacle son et lumière ;* **Joanda** *Voyage au cœur du pays d'Oc/ Concert occitan ;* **Castanha é Vinovèl** *Baléti occitan ;* **Orchestre Baroque Jean-Marc Andrieu et Maurice Petit** *Une soirée chez Riquet /Spectacle musical ;* **La Meute rieuse** *Les yeux des fesses/ Chanson ;* **Lonely Circus** *Le poids de la peau / cirque ;* **Oc** *Le secret des étangs /Spectacle son et lumière ;* **Les Madeleines** *Concert ethno-fusion agricole ;* **Mireille Oliver** *Balade contée ;* **Jean Roumajon** *Aqueduc vidéo taurin/ Cinéma ;* **Funky style brass** *Concert déambulatoire ;* **Tafanari** *Baléti ;* **Les 6 Paulettes** *L'épicerie moderne /Art de rue ;* **Collectif de la Bascule** *Rien n'est moins sûr/Cirque ;* **Dalèle** *Au café Quincaille/Chanson ;* **Compagnie Hors Piste** *Ordures et ménagère/Cirque ;* **L'art à Tatouille** *Electro Joc /Concert ;* **Lise Gros** *Le roi de la Sansouire/Contes ;* **Christian Salès et Philippe Calas** *Le canal du midi/Cinéma ;* **The Skamanians** *Concert Ska-jazz déambulatoire ;* **Coiffure Joziane** *Baléti ;* **Dandy Manchôt** *Secteur postal 212/Art de rue ;* **Compagnie du Fardeau** *La Machine/Cirque ;* **La Mal Coiffée** *Où ! Los òmes/Polyphonie occitane ;* **La Famille Goldini** *Travelling Palace/Cirque ;* **Claude Alranq** *Rassemblement d'animaux totémiques ;* **Gabriel Saglio et les Vieilles Pies** *Musique du monde/Concert ;* **Florent Théron avec la chorale Marsilia, l'école de musique de Portiragnes et les enfants des écoles** *Cantate pour un cœur bleu/ Spectacle musical ;* **Taraf Goulamas** *Fanfare déambulatoire ;* **Castanha é Vinovél** *Baléti ;* **L'art Osé** *Le médecin volant de Molière/Art de rue ;* **Compagnie Internationale Alligator** *Rue jean Jaurès/Art de rue ;* **Rodinka** *Musiques slaves/Concert ;* **Compagnie les Petites Choses** *Le Son des cailloux/Art de rue ;* **Compagnie Daraomaï** *Tiravol/Cirque ;* **Mauresca** *Riota/Concert Ragga Hip-hop occitan ;* **Robert Mornet et la barque de poste ; la Fanfare des Goulamas' ka,** *Fanfare déambulatoire ;* **Camille en bal**/*concert, Baléti ;* ***Cie Volpinex*** *Le Casier de la reine/ Art de rue ;* **La Cie Aller Retour** *Les Décadentes/cirque ;* **Les Délinquantes** *Chanson ;* **Cie de la Fugue** *Les sorcières /théâtre de rue ;* **Les Chiennes nationales** *La vie devant soi/Art de rue ;* **Le comptoir des fous** /*Chanson et musique du monde…*

Les partenaires

La municipalité de Portiragnes, les Voies Navigables de France, la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, L'office de tourisme "Cap d'Agde Méditerranée", le département de l'Hérault, la région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, le Midi-Libre, Etape-Vacances, SortieOuest, la cave Alma Cersius, l'école de musique de Portiragnes, La chorale Marsilia, l'association des Parents d'Élèves, le Club Taurin et le Biou, l'Association de la Belote, les restaurateurs de Portiragnes.

Le comité de pilotage

Philippe Calas, communication-finances et artistique 06 70 80 71 52

canalissimo@gmail.com

Luc Leboucher, artistique et technique 06 72 84 57 04

Michèle Corio, artistique, logistique et organisation 06 10 55 77 30

Yvan Clamens, artistique et technique 06 10 83 21 27

Ghislain Ferré, organisation et technique 06 71 79 51 04

Armand Soors, organisation et technique 06 48 62 94 68

Joseph Longchambon, organisation et technique 06 79 87 29 17

Pierre-Jean Vega, logistique et organisation 06 23 57 10 18

Michel Ruiz, communication et relations avec les institutionnels 06 07 71 39 90

Marylène Appert-Collin, communication et relations presse et médias 06 24 21 40 26

Bureau de tourisme Place du Bicentenaire 04 67 90 92 51 contact@tourisme-portiragnes

Julien Rey avec les services techniques et la police municipale

Les bénévoles

Marie-Claire **A**lvernhe, Monique **B**arrère, Marie **B**oucly, Laurette **B**ourguine, Evelyne **C**lamens, Louise **C**offey, Marie-Ange **C**ornet, Marie-Laure & Carlos **D**acosta, Jean-François **D**épart, Fabienne **D**emangeon, Hubert **E**stellon, Roland **F**ontaine, Monique **F**orce, André & Odile **F**raysse, Claudine **G**lasner, Rémi **G**iner, Armelle **L**affont, Simone **L**apierre, Mary-Lise **L**enoir, Jean & Suzanne **L**esur, Clémence **M**antion, Anne-Marie **M**artos, Francis **M**asson, Francis **M**aury, Christine **P**agès, Marie-Claude **P**errin, Chantal **P**ionchon-**G**uiberteau, Dany & Roger **R**affin, Claude **S**eguy, Julien **R**oman, Daniel & Evelyne **S**erra, Senan **T**urnbul, Liliane **V**ega, Jean-Paul **V**ernhes, Daniel **V**illeneuve, les amis de la Palette, de la Joie de vivre , du Foyer rural, de l'Amicale laïque et tous les autres qui viennent à l'occasion donner un coup de main.

programme 2017

Jeudi 29 juin
à l'écluse :

1

10h Le sculpteur Mosca viendra les jeudi et vendredi composer une œuvre à partir de morceaux de bicyclette, une aventure artistique in situ

19h Pinocchio, opéra jazz avec les enfants des écoles, la chorale "La Marsilia", les professeurs de l'école de musique sous la baguette de Florent Théron **TP**

Vendredi 30 juin
à l'écluse :

2

18h Couvrez bien vos pareilles ! Et glace à la mastique! **C'est la Fanfare Toto !** **TP**

18h30 Ouverture officielle du festival avec vin d'honneur offert au public

20h Repas assuré par le **Club Taurin**

21h30 Le Bal Brotto - Lopez/Cie Guillaume Lopez, rend ses lettres de noblesse au Bal Populaire

Samedi 1er juillet
au village :

3

11h - place de la Mairie - Bob, Transports en tout genre/Cie l'Arbre à vache
ou l'art de prendre son mal en patience **TP**

18h 30 - place de l'Hôpital - La succulente histoire de Thomas Farcy/Cie Thé à la Rue et sa drôle de tambouille **TP**

à l'écluse :

20h Repas assuré par l'association **« La belote »**

21h30 Du Bartàs, ce quintette énergique ravive les couleurs des chants anciens

Dimanche 2 juillet
au village :

4

11h - place de l'Eglise - Les Deux du stade/Cie BICEPsuelle, du muscle, encore du muscle et des aisselles poilues **TP**

à la Plage :

18h30 - place du Bicentenaire - Le (doux) Supplice de la planche/collectif de la Basse Cour, ou l'art de s'envoyer en l'air **TP**

à l'écluse :

20h Repas assuré par **l'association des parents d'élèves**

21h30 Fabulous Sheep, des guitares abrasives, un son moderne, une voix déchirée et un rythme effréné

musique **art de rue** **cirque** **TP : Tout Public**

Du 30 juin au lundi 10 juillet, exposition de portraits de cyclistes par P. Calas dans les rues de Portiragnes

Tous les spectacles et animations (hors repas) sont gratuits .