

Les pastels délicats d'Alice Sanchez

Fidèle à l'office de tourisme, Alice Sanchez présente son travail de pastelliste, au sein de la structure, jusqu'au 20 septembre et expose cette année des portraits et personnages.

L'artiste s'igeanaise a toujours aimé le dessin mais c'est à l'heure de la retraite qu'elle s'est décidée à concrétiser sa passion. Elle a intégré, il y a une quinzaine d'années, l'école municipale d'arts plastiques de Mozart et s'est initiée à toutes les techniques, seule l'acrylique ne l'a pas attirée. « Je pratique l'huile et l'aquarelle mais j'ai une véritable passion pour le pastel. J'adore effectuer des mélanges subtils, directement avec les doigts afin de rendre le velouté des carnations ou les masses nuageuses des paysages. »

Le pastel pour Alice, c'est un travail minutieux, une précision du détail obtenue avec le crayon pastel, une subtilité, une sensualité provoquée par le toucher direct de la

craie. Son inspiration n'a pas de limite. Le pastel pouvant difficilement se pratiquer à l'extérieur, elle prend des clichés mais c'est surtout sa fille, passionnée de voyages et de photographie, qui alimente l'imaginaire. Il arrive aussi qu'Alice ait un coup de cœur pour une photo découverte sur les réseaux sociaux. Elle contacte alors le photographe et demande l'autorisation de reproduire. C'est ainsi qu'Alexandre Sattler pour « le petit bonze » ou Claude Rausch pour « la petite fille au bol » ont donné leur accord pour deux des pastels exposés. Un regret: la fragilité de la matière qui oblige la mise sous verre des toiles et provoque des reflets gênants.

De La Palme à l'Allemagne
Depuis sa première exposition effectuée pour montrer le travail de l'école nouvellose de Mogart, Alice Sanchez est présente de façon permanente à la Ruche des Créateurs ou au Salon des Arts de Port-La Nouvelle, mais aussi au syndicat d'initiative de La Palme jusqu'à fin septembre. Quelques pastels sont partis en Allemagne pour participer à diverses expositions franco-allemandes.

Le pastel pouvant difficilement se pratiquer à l'extérieur, elle prend des clichés mais c'est surtout sa fille, passionnée de voyages et de photographie, qui alimente l'imaginaire. Il arrive aussi qu'Alice ait un coup de cœur pour une photo découverte sur les réseaux sociaux. Elle contacte alors le photographe et demande l'autorisation de reproduire. C'est ainsi qu'Alexandre Sattler pour « le petit bonze » ou Claude Rausch pour « la petite fille au bol » ont donné leur accord pour deux des pastels exposés. Un regret: la fragilité de la matière qui oblige la mise sous verre des toiles et provoque des reflets gênants.

De La Palme à l'Allemagne
Depuis sa première exposition effectuée pour montrer le travail de l'école nouvellose de Mogart, Alice Sanchez est présente de façon permanente à la Ruche des Créateurs ou au Salon des Arts de Port-La Nouvelle, mais aussi au syndicat d'initiative de La Palme jusqu'à fin septembre. Quelques pastels sont partis en Allemagne pour participer à diverses expositions franco-allemandes.



► Alice Sanchez devant « Jeux d'Enfants » et « La petite fille au bol ». Ci-contre, « Les yeux revolver » et « Zénitude ». Photos Ch. B.

► Alice Sanchez devant « Jeux d'Enfants » et « La petite fille au bol ». Ci-contre, « Les yeux revolver » et « Zénitude ». Photos Ch. B.

► Alice Sanchez devant « Jeux d'Enfants » et « La petite fille au bol ». Ci-contre, « Les yeux revolver » et « Zénitude ». Photos Ch. B.

des. Alice sera présente les 4 et 5 octobre à la manifestation audoise « L'art s'invite à Magrie ». La sensibilité de l'artiste se dévoile également sur le Net où deux sites - « alice-sanchez.blogspot.fr » réservé aux pastels et

pour ses huiles et aquarelles - présentent ses œuvres. Reste à Alice Sanchez à réaliser un rêve: celui d'être acceptée au Salon international du pastel à Villepinte. Pour bientôt, peut-être...