

SALLELES-D'AUDE

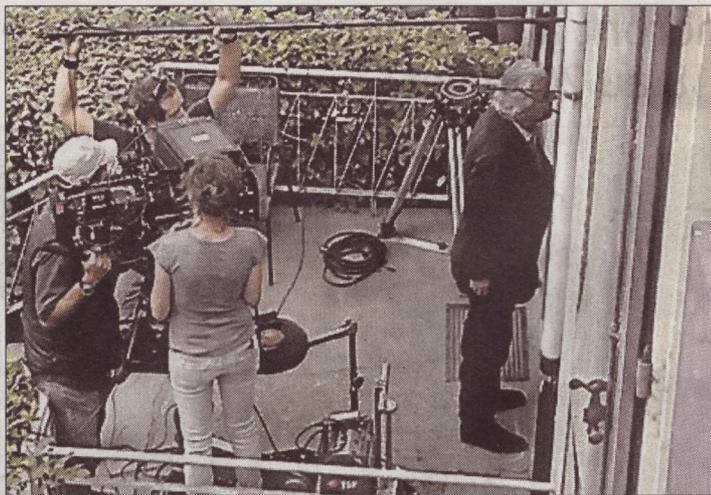
Trois jours de tournage pour huit minutes de film

Le quai d'Alsace a servi de décor pendant trois jours à un passage du «Le sang de la vigne» avec la présence de Pierre Arditi.

Pendant trois jours, le plateau de tournage du téléfilm «Le sang de la vigne» a utilisé le quai d'Alsace pour décor avec patience comme maître mot, comme ont pu le constater les badauds attirés au pied de la passerelle par les impressionnants moyens logistiques, pas moins de sept camions de matériel garés dans les rues adjacentes, et surtout alléchés par la présence de Pierre Arditi, la vedette de la série policière.

Patience aussi pour l'équipe technique qui s'affairait, entre répétitions et prises, à refaire et à parfaire les scènes, une équipe sympa avec le public comme avec l'habitant qui l'a accueillie.

C'est le cas d'Isobel des Volets bleus et de Danielle et Hélène pour qui techniciens, machinistes ou ma-



► Le comédien-enquêteur bientôt confronté au meurtre.

quilleurs ont été aux petits soins, avec le souci d'empiéter le moins possible sur leur quotidien.

Manger à la cantine avec toute l'équipe reste un bon souvenir pour Danielle, dont le salon se retrouvera

bientôt sur le petit écran.

A la fin du tournage, Pierre Arditi s'est prêté au jeu des photos et des autographes, abordant même avec ses fans sa prochaine saison sur les planches, à Paris et en province.